

امتحان البكالوريا 2016 الشعب العلمية والاقتصادية

المادة: العربية الدّورة الرّئيسيّة

إصلاح الاختبار

الأعداد	الأجوبة		
نقطتان 8x0.25	1. التقسيم حسب البنية الحجاجية:		
	العناوين المضمونية	العناوين حسب البنية	حدود المقاطع
	مسؤولية الشباب في قيادة مجتمعاته	الأطروحة	من "إن الطاقة..." إلى "... بناء الوطن"
	الاستدلال على قدرة الشباب على قيادة مجتمعاته	سيرورة الحجاج	من "فليقد عبّر..." إلى "... الأمريكية"
	ضرورة احتكام الشباب لقيم العقل والعلم لتطوير المجتمعات.	الاستنتاج	بقية النص
نقطة واحدة نقطة ونصف 3 x 0.5	2. الأطروحة المدحوضة: من قبيل الشباب عاجز عن تحمل المسؤولية في بناء الأوطان وقيادة المجتمعات.		
	3. المرادفات الملائمة للسياق:		
	<ul style="list-style-type: none"> - جسيمة: عظيمة/ جليلة/ هائلة... - عصيّة: شديدة/ ثابتة/ مستحكمة.... - تقتضي: تتطلب/ تستلزم/ تستدعي... 		
	4. متطلبات عملية التغيير وغاياتها:		
نقطة ونصف 6x0.25	غايات عملية التغيير	متطلبات عملية التغيير	
	<ul style="list-style-type: none"> - تحريك التنمية أساس الثورة وهدفها. - إعادة البناء الاقتصادي والسياسي والعلمي لمجتمعاتهم. - إرساء أسس دستورية قانونية جديدة 	<ul style="list-style-type: none"> - التفكير - التخطيط - العمل 	
	(ملاحظة: يقبل من المترشح نقل العبارة من النص أو التصرف فيها).		

	<p>5. المؤشرات الدالة على التوجيه والإرشاد: من قبيل تقتضي / مطالب اليوم / لا بد من.</p> <p>6. التوسيع في قول الكاتب إن طاقات التنمية تعطل في مسارات الفساد: الفساد يعطل التنمية: من قبيل</p> <p>من مسارات الفساد: المحسوبية / الرشوة / البيروقراطية / التهرب الضريبي / إسناد المسؤولية إلى غير أهلها / التعدي على حقوق الآخرين / الظلم الاجتماعي والاقتصادي / الفئوية / الجهوية / طغيان النزعة الفردية / نهب الثروات / ظهور جماعات الضغط الانتهازية الفاسدة....</p> <p>- مظاهر تعطل التنمية: تدني نسبة التشغيل / تعطل المشاريع ذات المردودية التنموية والاستثمارية / انتشار ثقافة الاستهلاك / فقدان الثقة في السياسة / الفوضى / التواكل ...</p> <p>- الاستنتاج: تطور التنمية بالقضاء على الفساد</p> <p><u>(ملاحظة:</u> للمترشح أن يفصل بين تعطل طاقات التنمية ومسارات الفساد وله أن يراوح بينهما / على المترشح تقديم حجج من الواقع خصوصا).</p> <p>7. إبداء الرأي في أن "الثورة الثقافية شرط اكمال الثورة السياسية والاجتماعية":</p> <p>أ. المسيرة: الثورة الثقافية شرط اكمال الثورة السياسية والاجتماعية.</p> <p>- الحياة الثقافية تعديل من أهواء الناس وتثبت فيهم الوعي فيحافظون على مكتسبات الثورة السياسية.</p> <p>- الوعي الثقافي يوجه نحو الفعل الاجتماعي والسياسي السليم فيمنع ارتداد الثورة وانتكاسها.</p> <p>- المثقفون هم حرّاس الثورة.</p> <p><u>(ضرب أمثلة على ذلك)</u></p> <p>ب. تعديل الرأي بأفكار من قبيل:</p> <p>- يمكن أن يبني الوعي متلازما مع الثورة.</p> <p>- يمكن للثورة الثقافية أن تسبق الثورة السياسية والاجتماعية لأنها تثير الشعوب لهذه الثورات.</p> <p><u>(ملاحظة:</u> يقبل من المترشح الاكتفاء بالمسيرة أو الجمع بين المسيرة والتعديل).</p> <p>8. الإنتاج الكتابي:</p> <p>ينتظر من المترشح بناء نصّ حاجي يقوم على عرض الفكرة المقترحة ودعمها ليخلص إلى استنتاج.</p> <p>أ- عرض الأطروحة: تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات العربية يحمي</p>
--	---

المجتمع وتطوره.

ب- سيرورة الحجاج: يمكن للمترشح إيراد أفكار من قبيل:

● تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات يحمي المجتمع من آفات عديدة

مثل:

- التفكّك والتواكل والزعارات الفردية والجهوية والانتماءات الضيقّة...

- التطرف والإرهاب...

- الرذيلة وانتهاك القيم المجتمعية.

- الأخطار الخارجية

..... -

● تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات يطور المجتمع:

- عقلنة الحياة الاجتماعية في جميع مناحها.

- توفير المناخ المساعد على التنمية

- إخضاع المجتمع لسيادة القانون

- الأمن والتماسك

..... -

ت- الاستنتاج: العمل على توعية الطاقة الشابة بقيم العقل والعلم لبناء الوطن وتطوير المجتمع.

(ملاحظة: على المترشح تقديم حجج وأمثلة ذات دلالة).

المجموع	الحجم	الاستنتاج	السيرورة	الأطروحة	
2	بين 13 سطرا	0.25	1.5	0.25	البناء
2.5	و 17 سطرا	0.25	2	0.25	الأفكار
0.5	يسند: دون ذلك أو أكثر يسند صفر	0.25	1.5	0.25	اللغة
7	0.5	0.75	5	0.75	المجموع

مساعدة تعليمية: أوجه الاستفادة من هذه الورقات

- فهم النصّ السنّد هو المدخل الرئيس للإجابة عن الأسئلة المقترحة في الاختبار.
- يُفهم النصّ في ضوء المخواض الذي ينتمي إليه والمهيمنة الخطابية (الحجاج) التي ينهض عليها.
- ضرورة الوعي بدرج الأسئلة في المراقي وتنوعها في المضامين وتضاريفها، وذلك لاستشارة قدرات التلميذ في الفهم واستخدام اللغة والكتابة.
- أهمية إيلاء الفقرة موضوع الإنتاج الكتابي العناية التامة على مستوى الشكل (عدد الأسطر) والمضمون (المعرف والحجج الوجيهة والصياغة السليمة).
- ضرورة الاستعداد للاختبار عبر محوريين: محور نظري يكون بإعداد جاذبات تحتوي على أهمّ الأفكار الواردة في المعاور وتحتزل أهمّ المقومات الخطابية (خطاطات الحجاج والتفسير) والأسلوبية... ومحور تطبيقي يكون عبر ممارسة النصوص وتحليلها وتنوع الأنشطة الموصولة بها من رصد للظواهر وتحليلها وإبداء الرأي فيها إلى القول عليها عبر الكتابة.