

دورة المراقبة		الجمهورية التونسية وزارة التربية امتحان البكالوريا دورة 2022
الاعتماد: الشعب: الاقتصاد والتصرف + الرياضيات + العلوم التجريبية + العلوم التقنية + علوم الإعلامية	الاختبار: العربية	
ضارب الاختبار : 1	الحصة: 2 س	

الإصلاح ومقياس إسناد الأعداد

الأعداد	الأجوبة										
1 0.25 لكل مرادف	1/ مرادف لما سطر في النص: <table><tr><td>الكلمة</td><td>إزاحة</td><td>تؤازر</td><td>مثرى</td><td>تتلاشى</td></tr><tr><td>المرادف</td><td>إقصاء... إبعاد/</td><td>تعاضد/ تساند...</td><td>مغنيا/ مخصبا...</td><td>تضمحل/ تندثر...</td></tr></table>	الكلمة	إزاحة	تؤازر	مثرى	تتلاشى	المرادف	إقصاء... إبعاد/	تعاضد/ تساند...	مغنيا/ مخصبا...	تضمحل/ تندثر...
الكلمة	إزاحة	تؤازر	مثرى	تتلاشى							
المرادف	إقصاء... إبعاد/	تعاضد/ تساند...	مغنيا/ مخصبا...	تضمحل/ تندثر...							
1.5 1 للفكرة 0.5 لسلامة الصياغة	2/ أطروحة الكاتب المدعومة في جملة مثبتة. من قبيل: الحوار يحلّ مشكلات العالم سلميًا ويعمّق معرفة الثقافة بذاتها. 3/ مزيتا الاحتكام إلى الحوار لحل مشكلات العالم، وخطرا اللجوء إلى القوى الماديّة.										
1 0.25 لكل إجابة	<table><tr><td>المزيتان</td><td>الخطران</td></tr><tr><td>الحوار يحفظ استقلال الأطراف المشاركة فيه/ يحقق الحوار المساواة/ يؤسّس أرضيّة احترام متبادل</td><td>تقسيم العالم إلى دول قويّة ودول ضعيفة مهيمن عليها/ استبعاد ثقافات الدول الأضعف/ تهميش ثقافات الدول الضعيفة.</td></tr></table>	المزيتان	الخطران	الحوار يحفظ استقلال الأطراف المشاركة فيه/ يحقق الحوار المساواة/ يؤسّس أرضيّة احترام متبادل	تقسيم العالم إلى دول قويّة ودول ضعيفة مهيمن عليها/ استبعاد ثقافات الدول الأضعف/ تهميش ثقافات الدول الضعيفة.						
المزيتان	الخطران										
الحوار يحفظ استقلال الأطراف المشاركة فيه/ يحقق الحوار المساواة/ يؤسّس أرضيّة احترام متبادل	تقسيم العالم إلى دول قويّة ودول ضعيفة مهيمن عليها/ استبعاد ثقافات الدول الأضعف/ تهميش ثقافات الدول الضعيفة.										
2 0.5 لكل إجابة	4/ معنى الأداة الموضوعية بين قوسين ودلالاتها الحجاجيّة في سياق ورودها في النصّ. <table><tr><td>الأداة</td><td>المعنى</td><td>الدلالة الحجاجيّة</td></tr><tr><td>(بل) إلى تعريف الذات</td><td>تأكيد النفي/ تقرير النفي</td><td>تأكيد دور الحوار في تعميق معرفة الذات بثقافتها إضافة إلى كونه أداة للتعرف إلى ثقافة الآخر.</td></tr><tr><td>(أي) حين يحاول نقله إلى الآخرين.</td><td>التفسير</td><td>توضيح أنّ الكتابة باعتبارها نقلا للمعارف يتغيّر من خلالها إدراك الأشياء/ الذوات/ الموجودات/....</td></tr></table>	الأداة	المعنى	الدلالة الحجاجيّة	(بل) إلى تعريف الذات	تأكيد النفي/ تقرير النفي	تأكيد دور الحوار في تعميق معرفة الذات بثقافتها إضافة إلى كونه أداة للتعرف إلى ثقافة الآخر.	(أي) حين يحاول نقله إلى الآخرين.	التفسير	توضيح أنّ الكتابة باعتبارها نقلا للمعارف يتغيّر من خلالها إدراك الأشياء/ الذوات/ الموجودات/....	
الأداة	المعنى	الدلالة الحجاجيّة									
(بل) إلى تعريف الذات	تأكيد النفي/ تقرير النفي	تأكيد دور الحوار في تعميق معرفة الذات بثقافتها إضافة إلى كونه أداة للتعرف إلى ثقافة الآخر.									
(أي) حين يحاول نقله إلى الآخرين.	التفسير	توضيح أنّ الكتابة باعتبارها نقلا للمعارف يتغيّر من خلالها إدراك الأشياء/ الذوات/ الموجودات/....									
2 0.5 لكل إجابة	5/ قناتا الحوار، ووظيفتهما. <table><tr><td>القناتان</td><td>الوظيفتان</td></tr><tr><td>الكتابة / التكلّم</td><td>المعرفة / التواصل</td></tr></table> يقبل من المترشّح في الوظائف الإدراك والنقل.	القناتان	الوظيفتان	الكتابة / التكلّم	المعرفة / التواصل						
القناتان	الوظيفتان										
الكتابة / التكلّم	المعرفة / التواصل										

2.5ن 1 للتفكير 1 للاستدلال 0.5 للغة	6/ التوسّع خمسة أسطر في قول الكاتب "إنَّ الجَوَارَ بَيْنَ الثقافاتِ يُتيحُ فُرْصَةً تعرّف الثقافة العربيّة إلى ذاتها" يتوسّع المترشّح في قول الكاتب بأفكار من قبيل: الحوار بين الثقافات مناسبة لتعرّف الثقافة العربيّة إلى ذاتها: - تحديد موقع الثقافة العربيّة في علاقتها بالآخر (مواضع القوّة ومواضع الضعف) - الغوص في أعماق الذات العربيّة باعتماد معايير كونيّة للدراسة والاختبار. - استجلاء خصائص الثقافة العربيّة واختبار قدرتها على التفاعل مع الآخر والصمود في مواجهة التحدّيات. - إدراك الخصوصية العربيّة والسعي إلى حمايتها والمحافظة عليها وتطويرها. - ... 7/ مدى وجاهة الرأي القائل بأن الثقافات الثريّة التي لا تؤازرها قوى مادّيّة أكثر حاجة إلى الحوار من غيرها. ينتظر من المترشّح بناء نصّ حجاجيّ يبدي فيه موقفا يقوم على مسaire الرأي وتعديله ليخلص إلى استنتاج. المسيرة: الثقافات الثريّة التي لا تؤازرها قوى مادّيّة أكثر حاجة إلى الحوار: من قبيل: - الحوار يمكن هذه الثقافات الثريّة من الاستفادة من تجارب الآخر القويّ مادّيّا (التكنولوجيا/ العلوم/ الاقتصاد...). - الحوار يتيح لها فرصة التعريف بنفسها وتقديم صورة حقيقيّة عن ذاتها وتطوير ثقافتها أكثر. - الحوار يمكنها من أن تحمي ذاتها وتحافظ عليها من التلاشي نتيجة غلبة القوة المادّيّة. - الحوار يساهم في التفاعل بنديّة مع الآخر. - ... التعديل: الثقافات التي تؤازرها قوى مادّيّة تحتاج أيضا إلى الحوار: من قبيل: - الثقافات مهما كانت قوّتها المادّيّة ليست كاملة فكل ثقافة تحتاج إلى غيرها لتكمّلها. - الثقافات التي لا تتحاور تعيش العزلة فتجف منابعها وتراجع. - الحوار حتّي في معالجة القضايا الإنسانية المشتركة. - ... الاستنتاج: كلّ الثقافات على اختلافها في حاجة إلى أن تتحاور. 8/ الإنتاج الكتابي:
--	---

7ن	هل ترى أنّ الحوار بين الثقافات هو العامل الوحيد الذي يضمن بقاء ثقافات العالم حيّة؟ أكتب نصّا حجاجيّاً من خمسة عشر سطراً تبدي فيه موقفك. ينتظر من المترشّح بناء نصّ حجاجيّ يبدي فيه موقفاً يقوم على مساهمة الرأي وتعديله ليخلص إلى استنتاج:		
	المرحلة	المحتوى	النقاط
	المساهمة	الحوار بين الثقافات يضمن بقاء ثقافات العالم حيّة: من قبيل: - يثري الحوار الثقافات وينمّيها فيضمن وجودها - يجدّد الثقافة وينوّع روافدها فيضمن استمرارها. - يتيح لها مواكبة المستجدّات. - يغني الحوار الخصوصيات ويحفظ مكانتها فيؤمن بقاءها. - يحصّن الثقافة من الانغلاق ويقمها من مخاطره. - ...	2
	التعديل	الحوار بين الثقافات لا يضمن آلياً بقاء ثقافات العالم حيّة: من قبيل: - الحوار لا بدّ له من شروط منها: - التفاعل المتبادل / النديّة / الاحترام / الاعتراف / الاعتراز بالانتماء / ... - حياة الثقافات تضمّن عوامل أخرى: • الاشتغال بتطوير الثقافة الأمّ وتحسينها • اعتماد سياسات ثقافيّة تحمي الثقافة وترسخها وتكسيها قدرة تنافسيّة. • امتلاك الآليّات التي تيسّر انتشار الثقافة واستمرارها. • ...	2
	الاستنتاج ج	الحوار ضمان لحياة الثقافات إن توفّرت فيه شروط وعاضدته عوامل أخرى.	1
	سلامة اللغة وتماسك البناء		
			2