

امتحان البكالوريا اختبار مادة العربية الشعب العلمي والاقتصادية دورة المراقبة 2013

توصيات لتلاميذ الشعب العلمي والاقتصادية في اللغة العربية

نستعدّ معرفيًا لامتحان البكالوريا باتباع الخطوات المنهجية الآتية:

- إعداد جذاذة لكلّ محور تتوفّر على الأفكار الأساسية المستفادة من كلّ شرح نصّ: تحديد القضية الخلافية، تحديد الأطروحة المدعومة، الحجج بأنواعها، المسار الحجائي، الأطروحة المستبعدة، السجلات المعجمية... ويمكن أن نحفظ بعض الشواهد القصيرة...
- التمييز أثناء المراجعة بين العنوان والأطروحة والموضوع في النص المقترح...
- مراجعة أهمّ المعايير المعتمدة في تقسيم النصوص والانتباه إلى طريقة كتابة العناوين الخاصة بكلّ قسم أو مقطع...
- مراجعة أكيدة للورقات / الدروس اللغوية للوقوف على الأدوات والروابط والأساليب والمعاجم والجمل والتراكيب والعبارات والصيغ التي تعتمد في الحجاج والتفسير...
- التدرّب على تبيين وظائف تلك الوسائل اللغوية والبلاغية...
- من الأدوات اللغوية: إنّ، ليس، لن، قد، لعلّ، لقد، على أنّ، إلّا أنّ....
- من التراكيب والصيغ والأساليب: التوكيد، الحصر، الاستفهام، المبالغة، التفصيل، الشرط...
- التمرّن على تبيين وظيفة الحجاج في الخطاب
- التمكن من مهارة كتابة الفقرة الحجائية بالتركيز على عمق الفكرة ووضوحها والانتقال من فكرة إلى أخرى بتوظيف أداة الربط المناسبة...
- مراجعة مقاييس إصلاح العربية السابقة بالتركيز على نوعية الأسئلة المطروحة ومنهج الإجابة عنها ثمّ محاكاتها لا سيّما في كتابة الفقرات القائمة على مسaire أطروحة فتنسيبها/ كما ننضبط بضوابط كتابة المقال الحجائي أو التفسيري حسب الهيكل المقترح في دورات البكالوريا السابقة....

....

مع تمنياتنا لكم بالنّجاح...

امتحان البكالوريا اختبار مادة العربية الشعب العلمي والاقتصادية دورة المراقبة 2013

إصلاح الموضوع

- 1- الأطروحة: النهضة الثقافية أول سبل مواجهة مخاطر العولمة. (2ن)...
- 2- المقاطع:
 - المقطع 1: من بداية النص إلى قول الكاتبة: " بكلّ معنى الكلمة": العنوان: مخاطر العولمة أو تحديات العولمة.
 - المقطع 2: من قولها " لعلّ أول شروط الاستجابة" إلى آخر النصّ: العنوان: سبل مواجهة أخطار العولمة أو النهضة الثقافية حلاً لمواجهة التحديات. (2 ن)...
- 3- الروابط الحجاجية ومعانيها:
 - إنّ: التأكيد
 - كما: التمثيل
 - لهذا: الاستنتاج/ ربط السبب بالنتيجة
 - ... (1.5 ن)...
- 4- مخاطر العولمة:
 - الثقافية: فرض نمط واحد من الحياة ومن القيم ومن المبادئ، وتهديد اللغات القومية/ وتهديد الذاتيات الثقافية...
 - الاقتصادية: الفقر/ والتفاوت الكبير بين دول الشمال ودول الجنوب...
 - النفسية: الشعور بالعجز والتضاغر والانسحاق...
 - ... (1.5 ن)...
- 5- تفسير قول الكاتبة: العولمة سيف ذو حدين:
 - ... شَبَّهت الكاتبة العولمة بسيف ذي حدين لخطورتها في الآن نفسه على:
 - الدول النامية: ثقافية واقتصادية ونفسية وسياسية...
 - الدول المتقدمة: العنف والانتقام اللذان يستهدفانها من قبيل أحداث 11 سبتمبر 2011...
 - ... (3 ن)...
- 6- إبداء الرأي:
 - مشاطرة الرأي: ... دور الثقافة في بناء وعي الإنسان بطبيعة المشكلة: في تنمية الشعور بالانتماء / وفي تعزيز الثقة بالنفس/ وفي الانفتاح على الآخر...
 - حدود الرأي: ... اعتبار المستوى الاقتصادي أو السياسي أو غيرهما في مقدّمة الحلول لمواجهة أخطار العولمة وتعليل ذلك أو الإشارة إلى تضافر جميع المستويات (الثقافية والاقتصادية والسياسية...) في مجابهة مخاطر العولمة ...
 - ... (2ن)...
- 7- الإنتاج الكتابي:
 - (1) الأطروحة: الثورة المعلوماتية سبيل تطوير الثقافة القومية.
 - (2) دعم الأطروحة:
 - صيانة المكتسبات الثقافية الوطنية والقومية / والحفاظ على الذاكرة (التعهّد الرقمي للكتب والأعمال الفنية وتلافي الأخطار التي تتهدّد التراث في أشكال حفظه التقليديّة)

- التعريف بالثقافة الوطنية (اللغة والفكر والعادات والتقاليد...)، ونشرها على نطاق أوسع وبتكلفة أقل (شبكة الانترنت..)
 - تطوير التعليم بتوفير خدمات تعليمية أسرع وأكثر جودة (استثمار الحاسوب والبرمجيات...)
 - التلاقح الثقافي والانفتاح: الاستفادة من تجارب الآخر (بالتلفزيون والهواتف...)
 - تجويد الإنتاج الثقافي المحلي (من قبيل الارتقاء بالممارسة في مجال الفنون...)
 - المساهمة في إنتاج المعرفة الكونية (العلوم والفنون...).
- (3) الاستنتاج: تطوير الثورة المعلوماتية من قبيل: تطوير الثورة المعلوماتية القومية رهين حسن التوظيف...
-(7 ن)...