

الشعبة: الشعب العلمية وشعبة الاقتصاد والتصرف	المادة: العربية	دورة المراقبة	امتحان البكالوريا دورة 2017
--	-----------------	------------------	--------------------------------

مقایس الإصلاح

الأعداد	الأجوبة																				
02 نقطتان 0.25 لكل جزء	1. بيّن حدود مقاطع النصّ حسب البنية الحجاجيّة، وأسند إلى كلّ مقطع عنوانا مضمونيّا مناسباً وفق الجدول الآتي: <table> <tr> <th>حدود المقطع</th><th>العنوان حسب البنية</th><th>العنوان المضموني</th></tr> <tr> <td>1- من "إنّ الثّناقف" إلى "لا الصّدّام".</td><td><u>الأطروحة</u></td><td>الثّناقف وحده سبيل إلى تجاوز العنف</td></tr> <tr> <td>2- من "فلو تعمّنا" إلى "ثّناقيّة"</td><td>سيرورة الحجاج</td><td>دعائم الثّناقف</td></tr> <tr> <td>3- بقيّة النصّ</td><td>الاستنتاج</td><td>نتائج الثّناقف</td></tr> </table> ملاحظة: يقبل من المترشّح ما كان وجيها من مقترحات في حدود المقاطع والعناوين. 2. هات مفردة مضادة لكلّ كلمة واردة بين قوسين في النصّ: - <u>الانفتاح</u> / <u>الانغلاق</u> - <u>الانكفاء</u> - <u>التّفوق</u> - <u>الانطواء</u>... - <u>التدمير</u> / <u>البناء</u> - <u>التّعмир</u> - <u>التّشيد</u>... - <u>التّعقل</u> / <u>التّهوّر</u> - <u>الاندفاع</u>.... - <u>الكونيّة</u> / <u>المحليّة</u> - <u>الخصوصيّة</u>... 3. صغ الأطروحة التي يدحضها الكاتب في جملة واحدة: - قدر الحضارات أن تتصادم. - ... 4. للثّناقف حسب الكاتب سببان ونتيجة. عيّن السّببين واستخلص النتيجة. - السّبب الأوّل: الحروب. - السبب الثاني: انتقال التّكنولوجيا والعلوم. - النتيجة: <u>من قبيل</u> "تخلّص البشريّة من العنف واستعادتها لأبعادها الإنسانيّة"... 5. حدّد الدلالة الحجاجيّة لما سطر في النصّ: <table> <tr> <td>القرينة اللغويّة</td><td>دلالتها الحجاجيّة</td></tr> <tr> <td>- كالحروب الاستعماريّة</td><td>التمثيل</td></tr> <tr> <td>- <u>في حين</u> تمكّن المعرفة</td><td>الاستدراك، التّقابل، الضدّيّة...</td></tr> <tr> <td>- <u>هكذا</u> تكون...</td><td>الاستنتاج</td></tr> </table> 01 نقطة واحدة 1.5 نقطة ونصف 0.5 لكلّ جزء 1.5 نقطة ونصف 0.5 لكلّ جزء	حدود المقطع	العنوان حسب البنية	العنوان المضموني	1- من "إنّ الثّناقف" إلى "لا الصّدّام".	<u>الأطروحة</u>	الثّناقف وحده سبيل إلى تجاوز العنف	2- من "فلو تعمّنا" إلى "ثّناقيّة"	سيرورة الحجاج	دعائم الثّناقف	3- بقيّة النصّ	الاستنتاج	نتائج الثّناقف	القرينة اللغويّة	دلالتها الحجاجيّة	- كالحروب الاستعماريّة	التمثيل	- <u>في حين</u> تمكّن المعرفة	الاستدراك، التّقابل، الضدّيّة...	- <u>هكذا</u> تكون...	الاستنتاج
حدود المقطع	العنوان حسب البنية	العنوان المضموني																			
1- من "إنّ الثّناقف" إلى "لا الصّدّام".	<u>الأطروحة</u>	الثّناقف وحده سبيل إلى تجاوز العنف																			
2- من "فلو تعمّنا" إلى "ثّناقيّة"	سيرورة الحجاج	دعائم الثّناقف																			
3- بقيّة النصّ	الاستنتاج	نتائج الثّناقف																			
القرينة اللغويّة	دلالتها الحجاجيّة																				
- كالحروب الاستعماريّة	التمثيل																				
- <u>في حين</u> تمكّن المعرفة	الاستدراك، التّقابل، الضدّيّة...																				
- <u>هكذا</u> تكون...	الاستنتاج																				
02 نقطتان	6. هل ترى أنّ "الحضارات تتكوّن وتتبدّل من خلال جدليّة الأخذ والعطاء"؟ علّل إجابتك في فقرة من خمسة أسطر: أ – <u>النّصريح بالرأي</u>: الإثبات ب – <u>التّعليل</u>: - استفادة الحضارات بعضها من بعض: استفادت الحضارة العربيّة الإسلاميّة من الحضارات السابقة الهنديّة والإغريقيّة والفارسيّة... وأعطت للحضارة الغربيّة ما ساعدها على التكوّن والتطوّر...																				

0.5 ن للتصريح بالرأي	تفاعل الحضارات اليوم أخذًا وعطاءً. * ملاحظة: للمترشح أن يتبنى رأيا يقوم على النفي معللاً فحسب، أو على النفي والإثبات معا (التعديل).															
1.5 ن للتعليل	7. لخص النص في فقرة من خمسة أسطر محافظا على بنيته وأهم أفكاره. ينتظر من المترشح أن يلخص النص في فقرة حجاجية ذات بنية ثلاثية تتضمن أهم الأفكار: *الثقاف سبيل إلى التخلص من العنف. *خطأ فكرة صدام الحضارات -التقاء الحضارات عبر الحروب أو عبر انتقال العلوم والتكنولوجيا -حصول الثقاف بمعرفة ثقافة الآخر. *الثقاف تستعيد البشرية إنسانيتها.															
ثلاث نقاط 01 ن للأفكار 01 ن للبناء 01 ن لسلامة اللغة	8 -الإنتماج الكتابي: (07 نقاط) بين في فقرة من خمسة عشر سطرا إلى أي حد يُعتبر انتقال العلوم والتكنولوجيا عامل ثقاف بين الحضارات. *ينتظر من المترشح بناء نص حجاجي يقوم على مساهمة الرأي وتعديله ليخلص إلى استنتاج:															
	<table><tr><th>المرحلة</th><th>المحتوى</th><th>النقاط</th></tr><tr><td>المساهمة</td><td>*انتقال العلوم والتكنولوجيا عامل ثقاف بين الحضارات: - يعرف بالثقافات عبر منجزاتها. - يمدّ جسور التواصل بين الشعوب ويساعد على اختراق حدود الزمان والمكان. - يمكن من تبادل الخبرات والتجارب. - يحدّ من الفوارق والاختلافات بين الشعوب. - ...</td><td>03 ن</td></tr><tr><td>التعديل</td><td>*انتقال العلوم والتكنولوجيا قد يكون عامل: - هيمنة ثقافة على أخرى. - استلاب حضاري وذوبان ثقافة في أخرى. - ...</td><td>1.5 ن</td></tr><tr><td>الاستنتاج</td><td>*ضرورة ترشيد انتقال العلوم والتكنولوجيا لما فيه خير الثقافات</td><td>0.5 ن</td></tr><tr><td colspan="2">سلامة اللغة وتماسك البناء</td><td>02 ن</td></tr></table>	المرحلة	المحتوى	النقاط	المساهمة	*انتقال العلوم والتكنولوجيا عامل ثقاف بين الحضارات: - يعرف بالثقافات عبر منجزاتها. - يمدّ جسور التواصل بين الشعوب ويساعد على اختراق حدود الزمان والمكان. - يمكن من تبادل الخبرات والتجارب. - يحدّ من الفوارق والاختلافات بين الشعوب. - ...	03 ن	التعديل	*انتقال العلوم والتكنولوجيا قد يكون عامل: - هيمنة ثقافة على أخرى. - استلاب حضاري وذوبان ثقافة في أخرى. - ...	1.5 ن	الاستنتاج	*ضرورة ترشيد انتقال العلوم والتكنولوجيا لما فيه خير الثقافات	0.5 ن	سلامة اللغة وتماسك البناء		02 ن
المرحلة	المحتوى	النقاط														
المساهمة	*انتقال العلوم والتكنولوجيا عامل ثقاف بين الحضارات: - يعرف بالثقافات عبر منجزاتها. - يمدّ جسور التواصل بين الشعوب ويساعد على اختراق حدود الزمان والمكان. - يمكن من تبادل الخبرات والتجارب. - يحدّ من الفوارق والاختلافات بين الشعوب. - ...	03 ن														
التعديل	*انتقال العلوم والتكنولوجيا قد يكون عامل: - هيمنة ثقافة على أخرى. - استلاب حضاري وذوبان ثقافة في أخرى. - ...	1.5 ن														
الاستنتاج	*ضرورة ترشيد انتقال العلوم والتكنولوجيا لما فيه خير الثقافات	0.5 ن														
سلامة اللغة وتماسك البناء		02 ن														

النصائح والإرشادات

دراسة النص في الشعب العلمية والاقتصادية " اختبار كتابي جامع في مادة العربية يتصل ببرنامج السنة الرابعة للشعب العلمية والاقتصادية ويهدف إلى تقييم معارف المتعلمين ومهاراتهم ويتكون من نص مشفوع بأسئلة".

ولضمان النجاح في هذا الاختبار، نقترح على المترشحين لامتحان البكالوريا جملة من النصائح والإرشادات التي تساعدكم في مرحلتَي الاستعداد للاختبار وإنجازه.

الاستعداد للاختبار

على المتعلم أن:

1. أن يتمثل الأفكار الرئيسة والمركزية في محاور برنامج العربية وهي:
 - (a) جوانب من الحضارة العربية الإسلامية قديما: (في التفكير العلمي - في الفن والأدب)
 - (b) بعض شواغل الإنسان العربي المعاصر: (في حوار الحضارات - في الفكر والفن)
2. أن يتمثل مقومات الحجاج والتفسير.
3. أن يتبين دور بعض الأدوات والصيغ والأساليب والوظائف النحوية في بناء معاني النصوص الحجاجية والتفسيرية وإنتاجها.
4. أن يتملك المهارات المنهجية الضرورية لبناء معاني النصوص الحجاجية والتفسيرية وإنتاجها.
5. يتملك القدرة على الإجابة عن كل أنماط الأسئلة التي يُراعى في بنائها عادةً مختلف المراقي العرفانية فهما وتفكيكا وتحليلا وتأليفا وتقييما.

إنجاز الاختبار:

المرحلة	النصائح والإرشادات	الزمن المقترح للإنجاز
قراءة النص	<u>على المترش:</u> 1. أن يقرأ النصَّ السندَ مرَّاتٍ عديدةً قراءةً متأنيةً لفهم معانيه واستيعاب أفكاره وتمثُّل أبعاده وتحديد نمط الكتابة فيه، حجاجا أو تفسيريا. 2. أن يحاول فهم الكلمات التي تبدو صعبة مستعينا بسياقها من النصِّ حتَّى لا تبقى فكرة من أفكار الكاتب منقوصة أو مبهمّة؛ لأنَّ ذلك قد يعطل الإجابة عن أسئلة الاختبار أو يعيقها.	±15دق
الإجابة عن الأسئلة	<u>يحسُنُّ بالمترش:</u> 1. أن يقرأ الأسئلة مرَّتين على الأقلَّ قبل الشروع في الإجابة. 2. أن يبدأ بالأسئلة التي تبدو له سهلة والإجابة عنها في المتناول. 3. أن يوزَّع ما بقي من الوقت المقترح على بقيَّة الأسئلة حسب درجة تعقيدها والنقاط المسندة إليها.	±50دق
الإنتاج الكتابي	<u>يحسُنُّ بالمترش:</u> 1. أن يقرأ التعليمات جيِّدا قبل أن يشرع في الكتابة. 2. أن يخطِّط لما سيكتب. 3. أن يلتزمَ بالمطلوب من حيث الأفكار ونمط الكتابة وعدد الأسطر.	±45دق
المراجعة	<u>يحسُنُّ بالمترش:</u> <u>أن يعيد قراءة إجاباته مرَّتين على الأقلَّ؛ وذلك:</u> 1. ليتدارك كلَّ نقص. 2. ليصلح الأخطاء إن وجدت.	±10دق

	3. ليوضح ما غمض من خطه. 4. ليدقق علامات الترقيم من نقطة وفاصلة ... لأهميتها في إبلاغ مقصده.	
	<u>على المترشح أن:</u> 1. أن يكتب بخط مقروء واضح. 2. أن يتقيد بالمطلوب بدقة بما في ذلك عدد الأسطر. 3. أن يكتب بلغة عربية سليمة وأن يشكل بعض الحروف والكلمات تبليغا لمقصده.	نصائح عامة