

**امتحان البكالوريا 2016 \ المادّة: العربيّة \ الشعب العلميّة**  
**والاقتصاديّة \ دورة المراقبة**  
**مقاييس الإصلاح**

| الأجوبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | الأعداد                                  |                                                                                                                                                  |                      |                                          |                                          |                                                                                                                                                  |     |     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--|
| 1. موضوع النصّ:<br>تدعو الكاتبة إلى الانفتاح على الآخر والتفاعل معه باعتبار ذلك شرطا للتطوّر والسير في طريق الحداثة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | نقطة ونصف                                |                                                                                                                                                  |                      |                                          |                                          |                                                                                                                                                  |     |     |  |
| 2. المرادفات من النصّ:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | نقطة ونصف<br>3x 0.5                      |                                                                                                                                                  |                      |                                          |                                          |                                                                                                                                                  |     |     |  |
| <table><tr><td>الكلمة</td><td>عبء</td><td>تشويه</td><td>اجتياح</td></tr><tr><td>المرادف في النصّ</td><td>عالة</td><td>مسخ</td><td>غزو</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | الكلمة                                   | عبء                                                                                                                                              | تشويه                | اجتياح                                   | المرادف في النصّ                         | عالة                                                                                                                                             | مسخ | غزو |  |
| الكلمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | عبء                                      | تشويه                                                                                                                                            | اجتياح               |                                          |                                          |                                                                                                                                                  |     |     |  |
| المرادف في النصّ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | عالة                                     | مسخ                                                                                                                                              | غزو                  |                                          |                                          |                                                                                                                                                  |     |     |  |
| 3. تواتر أسلوب الحصر:<br>الأنموذج: لَنْ يَكُونَ ذَلِكَ إِلَّا بِالْإِبْدَاعِ الَّذِي يُحَقِّقُ تَحَرُّزًا حَقِيقِيًّا مِنَ الْآخَرِ/أَوْ/إِنَّ مَعْرِفَةَ الذاتِ عَلَى حَقِيقَتِهَا لَنْ تَكُونَ إِلَّا عَبْرَ الْاِخْتِكَالِ بِالْآخَرِ/أَوْ/ فَإِنَّا لَنْ نَسْتَطِيعَ السَّيْرَ فِي طريق الحداثة إِلَّا حِينَ نَسْتَفِيدُ مِنَ الْاِخْتِكَالِ بِالْآخَرِ دُونَ خَوْفٍ عَلَى هَوِيَّتِنَا<br><u>دلالة التواتر:</u> من قبيل: تأكيد حتميّة التفاعل والحوار مع الآخر لتحقيق التطوّر والنهضة والحداثة. | نقطة ونصف<br>0.5<br><br>1                |                                                                                                                                                  |                      |                                          |                                          |                                                                                                                                                  |     |     |  |
| 4. الحجّتان التاريخيّتان المبرّرتان للانفتاح على الآخر: ( للمترشّح أن يورد الحجّتين نصّا أو معنى)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | نقطة ونصف<br><br>3 x 0.5                 |                                                                                                                                                  |                      |                                          |                                          |                                                                                                                                                  |     |     |  |
| <table><tr><td>الحجة الأولى</td><td>الحجة الثانية</td><td>التكامل بين الحجّتين</td></tr><tr><td>تعلّم الآخر من العرب زمن الحروب الصليبية</td><td>إفادة العرب من حضارات الآخرين زمن قوّتهم</td><td>استندت الكاتبة إلى حجّة من تاريخ الآخر وأخرى من تاريخ العرب لتثبت أن الأمم جميعا محتاجة إلى التفاعل بينها لتتطوّر، إذ لا توجد أمة مكتفية بذاتها.</td></tr></table>                                                                                                                                 | الحجة الأولى                             | الحجة الثانية                                                                                                                                    | التكامل بين الحجّتين | تعلّم الآخر من العرب زمن الحروب الصليبية | إفادة العرب من حضارات الآخرين زمن قوّتهم | استندت الكاتبة إلى حجّة من تاريخ الآخر وأخرى من تاريخ العرب لتثبت أن الأمم جميعا محتاجة إلى التفاعل بينها لتتطوّر، إذ لا توجد أمة مكتفية بذاتها. |     |     |  |
| الحجة الأولى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الحجة الثانية                            | التكامل بين الحجّتين                                                                                                                             |                      |                                          |                                          |                                                                                                                                                  |     |     |  |
| تعلّم الآخر من العرب زمن الحروب الصليبية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | إفادة العرب من حضارات الآخرين زمن قوّتهم | استندت الكاتبة إلى حجّة من تاريخ الآخر وأخرى من تاريخ العرب لتثبت أن الأمم جميعا محتاجة إلى التفاعل بينها لتتطوّر، إذ لا توجد أمة مكتفية بذاتها. |                      |                                          |                                          |                                                                                                                                                  |     |     |  |

| <p>نقطتان<br/>0.5 لكل شرط<br/>0.5 للأهمية</p>                                        | <p>5. الشروط الأساسية للحوار مع الآخر وأهميتها:</p> <table border="1"> <tr> <th>الشروط</th><th>أهميتها</th></tr> <tr> <td>الشرط 1</td><td rowspan="3">تجعل هذه الشروط الحوار متوازنا قائما على الندية يسهم فيه كل طرف بما له من إمكانات بعيدا عن التبعية والاستلاب أو تضخم الذات. فيغنم كل طرف منه ما يستجيب لحاجاته.</td></tr> <tr> <td>الشرط 2</td></tr> <tr> <td>الشرط 3</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الشروط | أهميتها | الشرط 1 | تجعل هذه الشروط الحوار متوازنا قائما على الندية يسهم فيه كل طرف بما له من إمكانات بعيدا عن التبعية والاستلاب أو تضخم الذات. فيغنم كل طرف منه ما يستجيب لحاجاته. | الشرط 2 | الشرط 3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| الشروط                                                                               | أهميتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |         |         |                                                                                                                                                                 |         |         |
| الشرط 1                                                                              | تجعل هذه الشروط الحوار متوازنا قائما على الندية يسهم فيه كل طرف بما له من إمكانات بعيدا عن التبعية والاستلاب أو تضخم الذات. فيغنم كل طرف منه ما يستجيب لحاجاته.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |         |         |                                                                                                                                                                 |         |         |
| الشرط 2                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |         |         |                                                                                                                                                                 |         |         |
| الشرط 3                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |         |         |                                                                                                                                                                 |         |         |
| <p>نقطتان<br/>1.5 للأفكار<br/>0.5 للغة</p> <p>ثلاث نقاط<br/>2 للأفكار<br/>1 للغة</p> | <p>6. التوسع في قول الكاتبة: "إنَّ أيَّ تطوُّيرٍ للذاتِ في حاجةٍ إلى لقاءٍ معَ آخرٍ مُختلفٍ"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير الذات : تجاوز رهن الذات إلى مرحلة تالية أفضل / السير في طريق الحداثة</li> <li>• اللقاء مع الآخر المختلف : التهاور والتفاعل مع الآخر الذي لا يكرّر الذات بل يأتيها بسمات غير التي تحمل.</li> </ul> <p>إدراك إمكانات الذات / إدراك نقائصها / أخذ ما تحتاج من الآخر فتعدل ما بها وتنمي تجربتها وترتقي إلى حال أفضل من التي كانت عليها، فتتطور.</p> <p>7. إبداء الرأي في أن "الانفتاح على الآخر تهديد للهوية":</p> <p>أ. المسيرة: الانفتاح يهدد الهوية.</p> <p>من قبيل: الانفتاح قد يؤدي إلى الاستلاب والذوبان والتبعية/ تغير القيم والعادات الاجتماعية/ تغير أنماط العيش / ...</p> <p>ب. تعديل الرأي: الانفتاح يثري الهوية.</p> <p>من قبيل: لا يهدد الانفتاح الهوية بل يغنيها إذا توقرت له شروط منها: الوعي بالذات وبحاجاتها/ أخذ ما يناسبها/ قبول منطق التطور والإثراء دون الذوبان في الآخر.</p> <p>ت. الاستنتاج: ضرورة الانفتاح على الآخر مع المحافظة على الهوية</p> <p>8. الإنتاج الكتابي:</p> <p>ينتظر من المترشح بناء نص حجاجي يقوم على عرض الفكرة المقترحة ودعمها ليخلص إلى استنتاج.</p> <p>أ- عرض الأطروحة: الانغلاق على الذات غلق لأبواب الحداثة.</p> <p>ب- سيروية الحجج: يمكن للمترشح إيراد أفكار من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مظاهر الانغلاق على الذات: رفض الآخر/ منع التواصل مع الآخر/ تضخم</li> </ul> |        |         |         |                                                                                                                                                                 |         |         |

الذات...

- مخاطر الانفلاق: العزلة عما يقع في الخارج/ عدم مواكبة التغيرات والتطورات/ عدم الاستفادة مما لدى الآخرين/ تقهقر القدرات الذاتية وانحسارها/ الصدام مع الآخر في لحظات تاريخية معينة نتيجة عدم الوعي بإمكاناته...

ت- الاستنتاج: الانفتاح على الآخر ضرورة لا بد من تحويلها إلى اختيار واع.  
ملاحظة: على المترشح تقديم حجج وأمثلة ذات دلالة.

| المجموع | الحجم                                    | الاستنتاج | السيروية | الأطروحة |         |
|---------|------------------------------------------|-----------|----------|----------|---------|
| 2       | بين 13 سطرا                              | 0.25      | 1.5      | 0.25     | البناء  |
| 2.5     | و 17 سطرا                                | 0.25      | 2        | 0.25     | الأفكار |
| 2       | يسند: 0.5<br>دون ذلك أو<br>أكثر يسند صفر | 0.25      | 1.5      | 0.25     | اللغة   |
| 7       | 0.5                                      | 0.75      | 5        | 0.75     | المجموع |

سبع نقاط

2.5 للأفكار

2 للبناء

2 للغة

0.5 للحجم